



ROCCIA DI LUCE

Sinfonia di trent'anni di poesia

ISBN: 88-87164-68-1

2007 - cm. 12x19 - pp. 132+XII - € 12

BENIAMINO MANCUSO

E' nato a Roma il 1° febbraio 1959. Ex alunno del Liceo Classico Calasanzio dei Padri Scolopi, è laureato in Filosofia presso la Pontificia Università Lateranense e specializzato in Storia e Attualità della Chiesa Cattolica presso l'Università della Santa Croce. Ha studiato, inoltre, Giurisprudenza presso la Sapienza di Roma ed è appassionato studioso della Filosofia del Diritto. E' giornalista, in primis, tra i fondatori di TELEPACE ROMA, poi collaboratore - come autore e conduttore - di RAI GIUBILEO, RAI VATICANO e di RADIO UNO RAI per il programma OGGI 2000. Per circa trent'anni è nell'Apostolato (intrapreso nella massima espressione dal Cardinale Agostino Casaroli) al Carcere Minorile Casal del Marmo; negli stessi anni è stato consigliere per le Relazioni esterne e poi Vice Presidente del Primo Soccorso Telefonico Italiano fondato da Monsignor Cosimo Bonaldi nel 1956 in Roma. Dal 1996 è Direttore del Periodico del Circolo S. Pietro, Associazione Vaticana, fondata nel 1869 in Roma, e, nella stessa Associazione, collabora nel delicato compito che fa capo alla Prefettura della Casa Pontificia per il Cerimoniale Vaticano.

PRESENTAZIONE

Costantemente sospesa tra la prosa evocativa e la pittura descrittiva di vasti paesaggi e di appena tratteggiati profili di personalità articolate, la poesia di Beniamino Mancuso segue la linea ideale dei suoi libri di interviste, dei suoi racconti, degli articoli di cronaca del panorama religioso-culturale che da sempre è oggetto della sua professione e della sua multiforme personalità.

In questa raccolta di poesie vi è l'eco di vari momenti di vita, dall'Africa al "periodo di piazza di Spagna", così come degli amori e degli amici mai trascurati o dimenticati, che si animano e fanno parte tanto di queste poesie come, del resto, delle tante conferenze tenute in ambienti vari, a metà tra la rappresentazione immaginifica e l'approfondimento dell'antropologia culturale, in contesti variegati.

Lo stile è sobrio, rapido e incisivo, fatto di ricca comunicazione e innegabile densità di contenuti.

Un tassello in più nel mosaico di una vita non superficiale, attenta all'interiorità e al mondo in cui si evolve la vera vita: "pura vita", mistica unione di spirito e materia, o, più semplicemente, "mite e netta armonia" di anima e corporeità.

Poesie, nella loro semplicità, radicate nel Bello e nel Vero, da non trascurare.