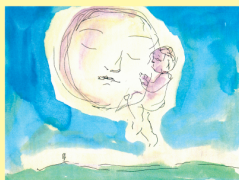


Paola Mazzetti

RACCONTARE PER ESSERE



Il gioco delle tre parole

 Edizioni
Appunti di Viaggio

RACCONTARE PER ESSERE

Il gioco delle tre parole

ISBN: 88-87164-62-2

2006 - cm. 15x21 - pp. 169+VI - € 15

PAOLA MAZZETTI

Paola Mazzetti vive a Roma, dove svolge da molti anni corsi di "Attivazione creativa" individuali e di gruppo, quali ad esempio pittura spontanea e teatro. Le sue esperienze nel campo della psicologia sono iniziate con Ernest Bernhard e la dottoressa Erba Tissot, entrambi junghiani, e sono proseguite poi con il gestaltista americano Barry Simmons. Conduce laboratori di gioco nelle scuole. Attualmente tiene un corso presso il "Centro Donne" dell'Ospedale Psichiatrico di Trieste. Questo libro, RACCONTARE PER ESSERE. Il gioco delle tre parole, è il frutto del lavoro di teatro-terapia da lei diretto.

PRESENTAZIONE

Raccontare storie è stato, fin dalla più lontana antichità, un'attività importantissima in ogni cultura. È stato il mezzo con cui, da sempre, l'uomo ha potuto riconoscersi ed evolversi. Ancora oggi, quando andiamo al cinema o leggiamo un romanzo, stiamo facendo molto di più che passare il tempo, stiamo recandoci in una dimensione oltre la realtà che ci permette di prendere contatto e di sperimentare nuovi modi di essere.

Esiste infatti un legame strettissimo tra finzione e mondo reale, tale che ogni volta che ci inoltriamo in una storia essa opera una piccola trasformazione nella nostra vita.

Creando una storia cominceremo a dare una forma a ciò che ostacola il nostro essere felici, al nostro antagonista interiore, ma daremo anche forma alle nostre capacità creative, alle nostre straordinarie risorse che ci permetteranno di superare qualsiasi ostacolo. Inoltre, cosa forse più importante di tutte, cominceremo a percepire noi stessi in un modello attivo e vincente.

Nella semplice tecnica esposta in questo libro, dunque, cercheremo di utilizzare il grande potere del racconto a nostro favore. Diventeremo noi stessi i registi della nostra storia e, poiché la storia è il terreno di prova della realtà, potremo diventare anche i registi della nostra vita.