



LO ZEN E LA LUNA

ISBN: 88-87164-99-7

1994 - pp. 86 - € 12

GIAMPIETRO SONÒ FAZION

Gianpietro Sonò Fazion è uno studioso di buddhismo e praticante di zen. Ha curato la trascrizione di mantra indiani e soggiornato in templi buddhisti cinesi. Suoi anonimi mandala sono scolpiti su rocce montane. Ha all'attivo composizioni musicali ispirate allo zen e collabora a pubblicazioni di studi buddisti.

*Particolarmente sensibili al tema del dialogo interreligioso, nel 1990 ha pubblicato *Viaggio nel buddhismo zen*, e nel 1993 *Il Buddha*, per la collana "Religioni e dialogo" della Cittadella Editrice di Assisi. In questi lavori, come nell'opera che presentiamo, ha sempre cercato di evidenziare, ove possibile, i collegamenti tra la cultura buddhista e il nostro mondo cristiano, utilizzando allo scopo un approccio e un linguaggio più familiari alla nostra cultura. Il risultato sono dei testi che, oltre a donarci la grande ricchezza del buddhismo e dello zen, ci restituiscono fino in fondo il piacere di leggere.*

PRESENTAZIONE

La poesia è l'arte di evocare e suggerire immagini, sensazioni, emozioni. La poesia è anche l'arte di fotografare avvenimenti dello spirito, barlumi di verità; cosa impossibile con altri mezzi più ordinari. Così gli haiku (componenti poetici di poche sillabe) che aprono i capitoli di questo libro, sono prodotto di "folgorazioni", profonde intuizioni della Verità, rese in versi da Gianpietro Sonò Fazion, che li utilizza come spunti per raccontarci delle storie, spesso insegnamenti di grandi maestri zen. Attraverso questi racconti emerge pian piano il mondo dello zen, nella sua semplicità, nella sua profondità, nella sua straordinaria bellezza.