

APPUNTI DI VIAGGIO 143

Note di ricerca spirituale

Anno XXVI - Mensile Settembre-Ottobre 2016 (01/10)

EREMO D'INVERNO stanze quotidiane da una casa di passo



DI CLAUDIO BEDUSSI Edizioni La parola

La mappa — Locandina del III Concorso Letterario Spirituale — Shalom — Commento al Pereq Shirah, il canto della creazione — Pereq Shirah (Il cantico della creazione) — Tornare a casa: [1] Una messa molto speciale; [2] Discorso del Santo Padre Francesco ai partecipanti al Giubileo degli Operatori di misericordia — La relazione corpo mente e la fisiologia dello yoga: le nadi e i tre corpi — Buddhismo Zen e letteratura: gli haiku — Inno alla vita — Regolamento del III Concorso Letterario Spirituale — NOVITÀ IN LIBRERIA: "I coccodrilli non pensano!", di Eric Baret [47]; e "Eremo d'inverno", di Claudio Bedussi [52], Edizioni La parola — Il Catalogo — Popoli in cammino — Corsi di meditazione e di preghiera

Una messa molto speciale

Questa messa mi ha commosso, perché raramente avevo assistito ad una funzione religiosa con tante persone anmalate. ziane e Molte erano sofferenti, alcune in carrozzella. Alcune sonnecchiavano dormivano. Ce ne era una che declamava a voce alta le parole del celebrante e non c'era modo di indurla ad un più rispettoso silenzio.

Ecco, era un ritratto dell'umanità dolente e sofferente che si approssima alla morte. [22]

BUDDHISMO ZEN E LETTERATURA: GLI HAIKU

Come la pittura ad inchiostro, il sumie, non riempie gli spazi, ma anzi l'economia dei tratti di pennello [...] assurge a strumento espressivo di primaria importanza, nello stesso spirito l'haiku evidenzia il vuoto di suoni, il silenzio. [35]

La mappa

PEREQ SHIRAH (IL CANTICO DELLA CREAZIONE)

I *cieli* proclamano: I cieli narrano la gloria di Dio, e l'opera delle sue mani annunzia il firmamento. (Salmo 19,2)

La terra proclama: Del Signore è la terra e quanto contiene, l'universo e i suoi abitanti (Salmo 24,1) ed essa dice: Dagli angoli estremi della terra abbiamo udito il canto: Gloria al giusto. (Isaia 24,16a) [14]

PARVATI



COMMENTO AL PEREQ SHIRAH, il canto della creazione

Il *Pereq Shirah* non è un canto *sulla* bellezza della creazione, ma un canto *della* creazione: sono le stesse creature a cantare, soprattutto versetti dei *Salmi*. Infatti, non è solo l'umanità ad essere stata creata, ma anche le pietre, le piante, gli animali e tutti attendono con ansia il compiersi della redenzione, ma al contempo esperimentano che tutto ciò che è stato creato è *tov*, bello e buono. [7]

DISCORSO DEL SANTO PADRE AGLI OPERATORI DI MISERICORDIA

Non mi stancherò mai di dire che la misericordia di Dio non è una bella idea, ma un'azione concreta. Non c'è misericordia senza concretezza. La misericordia non è un fare il bene "di passaggio", è coinvolgersi lì dove c'è il male, dove c'è la malattia, dove c'è la fame, dove ci sono tanti sfruttamenti umani. E anche la misericordia umana non diventa tale, cioè umana e misericordia, fino a quando non ha raggiunto la sua concretezza nell'agire quotidiano. [24]

La relazione corpomente nello yoga

Vorrei iniziare con il problema mente /corpo; per molto tempo il corpo è stato visto come sottoposto alla mente. Oggi le cose non sembrano più così, oggi il corpo è importante. Ma non sempre la sua importanza è il frutto di una rivalutazione del suo significato fondante nella formazione del pensiero e dei senti-[29] menti.

I coccodrilli non pensano!

Sommario

2	La mappa
---	----------

- 4 Locandina del III Concorso Letterario Spirituale
- 5 Shalom *Pasquale Chiaro*
- 7 Commento al *Pereq Shirah*, il canto della creazione *Marco Cassuto Morselli*
- 14 Pereq Shirah (Il cantico della creazione)
- Tornare a casa: Una messa molto speciale [22], di Pasquale Chiaro; Discorso del Santo Padre Francesco ai partecipanti al Giubileo degli Operatori di misericordia [24]
- 29 La relazione corpo mente e la fisiologia dello yoga: le *nadi* e i tre corpi *Tiziana Piccinelli*
- 35 Buddhismo Zen e letteratura: gli haiku *Yasunari Kawabata*
- 43 Inno alla vita *Madre Teresa di Calcutta*
- 44 Regolamento del III Concorso Letterario Spirituale
- 47 NOVITÀ IN LIBRERIA: "I coccodrilli non pensano!", di *Eric Baret* [47]; e "Eremo d'inverno", di *Claudio Bedussi* [52], Edizioni La parola
- 56 Il Catalogo
- 59 Popoli in cammino
- 65 Corsi di meditazione e di preghiera

CONCORSO LETTERARIO SPIRITUALE

[LOCANDINA]

Parole dell'anima

III EDIZIONE

La casa editrice "Appunti di Viaggio" bandisce il terzo concorso letterario per testi *inediti* a carattere spirituale, che riguardino il modo di intendere, vivere e concepire la propria spiritualità, a qualunque religione o confessione si appartenga.

Il concorso è suddiviso in tre sezioni:

1. RACCONTI - 2. PREGHIERE, POESIE E HAIKU - 3. SOGNI

L'iscrizione e i testi dovranno pervenire entro il **31 gennaio 2017**.

I testi selezionati di ciascuna sezione verranno pubblicati in un volume edito dalle Edizioni La parola.

Dal nostro sito <u>www.appuntidiviaggio.it</u>, nella sezione *Buone notizie*, potete scaricare e diffondere il *Regolamento* e la *Locandina* relativi al Concorso.

Edizioni Appunti di Viaggio/La parola 00146 Roma
Via Eugenio Barsanti, 24
Tel./fax 06.4782.5030
laparola@appuntidiviaggio.it

Shalom

Cari amici e compagni di viaggio, siamo di nuovo insieme.

Spero che abbiate passato una buona estate, che vi siate riposati con il corpo e la mente ma siate riusciti a nutrire l'anima, perché spesso accade che pur avendo maggior tempo a disposizione, per pregare, conoscere persone piene di Dio e visitare luoghi impregnati di Spirito Santo, curiosamente non riusciamo a fare niente di tutto questo e, durante le vacanze, ci limitiamo a vivacchiare in attesa di tornare a casa.

Per quanto mi riguarda ho cercato di "rimanere sveglio" e, oltre a fare qualche giorno di vacanza nel Convento di Monte Senario, culla dell'ordine dei *Servi di Maria*, ospite dei frati, con i quali ho condiviso la preghiera oltre che i pasti, mi è capitato di partecipare a una Messa che mi ha donato delle sensazioni speciali che racconto in un apposito articolo che potete leggere nella rubrica "Tornare a casa".

Ma voltiamo pagina e riprendiamo il cammino.

III Concorso Letterario Spirituale Parole dell'Anima

Avrete certamente notato che la rivista si apre con la Locandina che bandisce il III "Concorso Letterario Spirituale" Parole dell'anima. Abbiamo infatti deciso di ripetere nuovamente l'esperienza del Concorso perché ci sembra che l'iniziativa sia gradita dai partecipanti.

Continuiamo anche ad offrire tre sezioni anziché due 1. Racconti, 2. Preghiere poesie e haiku, e 3. Sogni, avendo aggiunto lo scorso anno la sezione relativa ai sogni, perché questa impostazione ci sembra più rispondente alle modalità con cui si esprime lo Spirito.

Le informazioni relative al Concorso le trovate sia nella suddetta *Locandina* che nel relativo *Regolamento*, che pubblichiamo sempre su questa rivista.

Credo che ognuno di noi, nel suo intimo, si senta uno scrittore. In realtà, è vero che ognuno di noi ha tante cose da dire, da raccontare.

Perché non proviamo a scriverle?

Articoli e Libri

Oltre al mio breve articolo, "Una messa molto speciale", su questo numero della rivista parleremo di molte cose interessanti, innanzitutto di haiku, con l'articolo "Buddhismo Zen e letteratura: gli haiku" del premio Nobel per la letteratura Yasunari Kawabata, e poi di spiritualità, presentando il bellissimo testo "Pereq Shiraq" della tradizione ebraica, seguito dal commento di Marco Morselli, e poi pubblichiamo il "Discorso del Santo Padre Francesco ai partecipanti al Giubileo degli Operatori di Misericordia", e molto altro ancora.

Su questo numero della rivista presentiamo inoltre i nostri due ultimi libri, freschi di stampa: *Eremo d'inverno* di Claudio Bedussi e *I coccodrilli non pensano* di Eric Baret.

Prima di lasciarvi vi ricordo che questo è il primo numero del nuovo anno e va quindi rinnovato l'abbonamento alla rivista. Le quote sono:

40 euro *Ordinario*; 50 *Amici*; 100 *Sostenitori*; 70 *Paesi Europei*; 90 *Paesi Extra-europei*

E, come diceva san Filippo Neri, "Siate buoni, se potete!"

Vi saluto tutti con affetto, e vi auguro buona lettura.

Roma, 23 Settembre 2016

Pasquale Chiaro

