

# APPUNTI di VIAGGIO

*Note di ricerca spirituale*



**181**



## **TOCCATI DAL CIELO**

*Il Padre nostro  
come prassi  
di consapevolezza*

di **GEORG REIDER**

Edizioni Appunti di Viaggio  
Roma

## **SHALOM**

- # *Sulla mistica cristiana*
- # *Angelina da Montegiove. Il prezzo della libertà*

## **LA RICCHEZZA DEI POPOLI**

- # *Poesia e contemplazione come limpido sguardo sul mondo;*
- # *Alla ricerca dell'intreccio tra spiritualità e scienza;*
- # *Se il cielo è vuoto o non risponde: oltre il teismo con Etty Hillesum*
- # *Il pensiero critico davanti alla cultura della banalità*
- # *I non-oggetti: l'informatizzazione del mondo reale/4*

## **NOVITÀ IN LIBRERIA**

**CORSI DI MEDITAZIONE  
E DI PREGHIERA**

**Anno XXXIII**

# LA MAPPA

## 7 | Sulla mistica cristiana

Per parlare di mistica cristiana – e, più in generale, di mistica – bisogna prima di tutto fare chiarezza intorno agli equivoci che gravano sulla parola «mistica». Per farlo, occorre ricordare il significato autentico della parola e soprattutto la sua origine storica come categoria specifica del religioso – che è poi l'origine stessa degli equivoci che la rendono scientificamente inutilizzabile.

## 23 | Poesia e contemplazione come sguardo limpido sul mondo

Siamo così abituati a sotto-mettere tutto alla descrizione, al risultato, all'effetto, all'efficacia, che abbiamo dimenticato che tutto è incredibilmente più semplice: si tratta di *non sforzare le cose*, non attendersi qualcosa da esse, ma piuttosto imparare ad attendere dinanzi alle cose. Concedere loro il tempo perché s'aprano da sé. Senza usare violenza. Il fiore tirato, non cresce più in fretta, si strappa.

## 31 | Alla ricerca dell'intreccio tra Spiritualità e Scienza

Questo articolo propone un percorso di interpretazione di alcuni concetti della fisica quantistica, al fine di metterne in evidenza le profonde corrispondenze con la spiritualità più profonda dell'uomo. Il titolo stesso dell'articolo vuole richiamare il fenomeno quantistico dell'*entanglement*, traducibile con il termine «intreccio», legame indissolubile, unità.

## 40 | Se il cielo è vuoto o non risponde: oltre il teismo con Etty Hillesum

Etty sperimentò una fede che è non credenza, ma incontro con il Dio vivente nel profondo di sé; essa, quindi, fu per lei rinuncia alle richieste del «piccolo io» e abbandono fiducioso a quella «potente autorità centrale» che abita in noi: per questo poté parlare di Dio come della «più grande avventura interiore» che sia possibile vivere. Per lei Dio non fu l'appiglio esterno da chiamare in causa quando le nostre risorse

vengono meno, bensì un'esperienza interiore sulla quale fiorire e riposare: «Il mio sentire è appunto questo, sempre e incessantemente: di essere nelle tue braccia, mio Dio, protetta, al sicuro, colma di eternità, come se il mio più piccolo respiro fosse colmo di eternità»

## 46 | Il pensiero critico davanti alla cultura della banalità



ZYGMUNT BAUMAN  
(1925-2017)

L'umanità moderna è posta oggi davanti all'obbligo di essere libera, facendosi carico dei timori e delle angosce esistenziali che conseguono a quella libertà. Di fronte a questo fatto, la soluzione immediata per sopravvivere è quella di annegarsi in un oceano di banalità. Così appare il cupo panorama che ci viene descritto da Bauman [...]. Ma, in questo contesto, quale posto può occupare l'esperienza religiosa? Se le religioni offrono di norma forza e sicurezza, che cosa ci si può attendere da esse nell'epoca della modernità liquida?

## 58 | I non oggetti: l'informatizzazione del mondo reale

«L'unica cosa che mi interessa di una fotografia è che mi mostri qualcosa che esiste, qualcosa che io veda in essa niente di più e niente di meno che quel *quindi esiste*». Questo *così è stato* è la verità della fotografia. La fotografia digitale, invece, non è emanazione ma eliminazione del referente, non ha più un legame intimo, intenso, con la realtà. Non sprofonda, non lo chiama, non ha un dialogo con l'oggetto, non si basa su un incontro unico, irripetibile, irrevocabile. Il vedere stesso è delegato a un apparecchio, la possibilità della *post-production*, dell'elaborazione successiva, indebolisce ancora di più il legame con il referente e rende impossibile l'abbandono nei confronti della realtà. Sganciata dal referente la fotografia diventa autoreferenziale, l'intelligenza artificiale genera una nuova realtà estesa che non esiste, una iper-realtà che non ha più alcuna corrispondenza con la realtà o con il referente reale.

# SOMMARIO

AV 181 | mar.\apr. 2024 | Anno XXXIII

## Articoli

- 7 **SULLA MISTICA  
CRISTIANA**  
MARCO VANNINI
- 18 **ANGELINA DA  
MONTEGIOVE  
(1357-1435)**  
SILVANA PANCIERA
- 46 **IL PENSIERO CRITICO  
DAVANTI ALLA CULTURA  
DELLA BANALITÀ**  
LEANDRO SEQUEIROS
- 58 **I NON-OGGETTI:  
L'INFORMATIZZAZIONE  
DEL MONDO REALE/4**  
BYUNG-CHUL HAN

## Rubriche

- 3 **Shalom**  
PASQUALE CHIARO
- 23 **La ricchezza dei popoli**  
*Poesia e contemplazione come  
limpido sguardo sul mondo,*  
PAOLO SCQUIZZATO (23);  
*Alla ricerca dell'intreccio tra  
spiritualità e scienza,*  
ANTONIO MANZALINI (31);  
*Se il cielo è vuoto o non  
risponde: oltre il teismo con  
Ety Hillesum,* BEATRICE  
IACOPINI (40).
- 61 **Novità in libreria**  
GEORG REIDER  
*Toccati dal cielo*  
APPUNTI DI VIAGGIO, ROMA  
2024;  
FRANCESCA RUGGIERO  
*Itinerario verso il centro*  
APPUNTI DI VIAGGIO, ROMA  
2024;
- 63 **Corsi di meditazione  
e di preghiera**



2024 © Appunti di Viaggio

Reg. Trib. Di Roma n. 365 del 10/06/91  
Iscritto a nuovo ROC con il n. 28187

*Direttore responsabile*  
Pasquale Chiaro

*Consiglio di Redazione*  
R. Boldrini, F. Liotti, A. Schnöller, P. Scquizzato, A. Tronti

*Sede legale e Redazione*  
Via Eugenio Barsanti, 24 - 00146 Roma  
tel. 06/47825030  
[laparola@appuntidiviaggio.it](mailto:laparola@appuntidiviaggio.it)  
[www.appuntidiviaggio.it](http://www.appuntidiviaggio.it)  
Orario di Redazione: 10-13, dal lunedì al venerdì

Stampato nel mese di aprile 2024  
Tiratura 500 copie  
Tipografia Digital Book srl  
via Karl Marx, 9  
06012 Cerbara, Città di Castello (PG)

Anno: settembre 2023-agosto 2024 (dal n. 178):  
Abbonamento: *ordinario* € 50,00; *amici* € 70,00; *sostenitori* € 100,00;  
*paesi europei* € 90,00, *paesi extra europei* € 100,00; *digitale* € 30,00

Per accreditare “Appunti di Viaggio”  
Conto corrente postale: n. 61287009  
Conto corrente bancario: IBAN IT26X 03268 03201 052846648900

*Seguici su*  
Facebook: [@edizioniappuntidiviaggio](https://www.facebook.com/edizioniappuntidiviaggio)  
Instagram: [@edappuntidiviaggio](https://www.instagram.com/edappuntidiviaggio)  
YouTube: [@AppuntidiViaggio-Tv](https://www.youtube.com/AppuntidiViaggio-Tv)

Il simbolo di “Appunti di Viaggio” riportato in copertina è opera di Giorgio Tramontini e si intitola *Ali dello Spirito*